

spectacle jeune public
à partir de 4 ans
et demi

LA PLANÈTE VERTE

conte musical éco-responsable



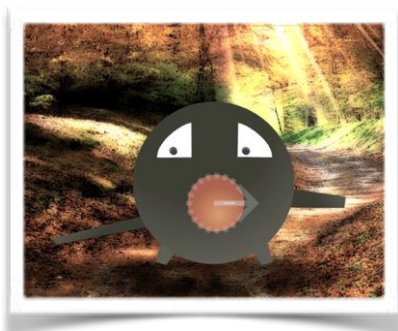
UN CONTE EN MUSIQUE

LA PLANÈTE VERTE est un conte musical de chansons francophones, interprétées par les artistes du groupe normand LES PIEDS S'ENTÊTENT.

Les chansons sont articulées autour de courtes transitions lues par un conteur. L'histoire a pour objectif de sensibiliser les enfants et les spectateurs sur l'importance du respect de l'environnement.

[voir le film du conte en vidéo : www.video.laplaneteverte.fr]

Le scénario « science-fiction » de LA PLANÈTE VERTE met en scène une machine qu'on appelle le CHRONOMÈS, un conteur et 4 musiciens. Il permet d'aborder de façon ludique des sujets qui peuvent paraître d'ordinaire trop sérieux pour les enfants.



Le CHRONOMÈS (contraction du grec Chronos et Hermès), intervient, avec humour tout au long du spectacle, sous la forme d'un film d'animation projetée et par l'intermédiaire d'une voix synthétique pré-enregistrée. La machine interprète les souhaits des enfants dans le public en les déformant, de sorte qu'elle ne les fait jamais voyager là où il faudrait.

Le conteur est présent sur le côté de la scène, il intervient au tout début du spectacle, puis entre chaque chanson, comme dans la plupart des contes musicaux pour enfants : Le Soldat Rose, Emilie Jolie...

Le conte musicale de LA PLANÈTE VERTE a été créé, à l'origine, pour un projet scolaire, avec la classe de CE2 de l'école de Montmain en 2016. Ainsi, les illustrations qui fond le décor du CHRONOMÈS sont basées sur des dessins d'enfants.



SYNOPSIS

Inquiet pour l'avenir de leur planète, un groupe d'enfants décide de revenir 50 ans en arrière en utilisant le CHRONOMÈS, une machine créée pour voyager à travers l'espace et le temps.

Malheureusement le fonctionnement du CHRONOMÈS s'avère très complexe et la machine semble n'en faire qu'à sa tête. Au lieu d'envoyer les enfants 50 ans dans le passé, le CHRONOMÈS les transporte à 50 années-lumières de la Terre : sur LA PLANÈTE VERTE.

Ainsi débute un voyage surprenant, où le CHRONOMÈS conduira ces jeunes aventuriers dans des lieux de plus en plus insolites.

LE GROUPE LES PIEDS S'ENTÊTENT

Le groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT a été formé en 2008 par 4 musiciens professionnels venus de Rouen (76) : Caroline GERYL [batterie], Charlotte PATEL [violoncelle], Linda PATEL [flûte traversière] et Arnaud LAMURÉ [guitare et chant].



Le répertoire du groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT aborde à plusieurs reprises les questions de la protection de la nature, du respect de l'environnement et de la solidarité.

[Les chansons sont à écouter gratuitement sur le site www.LPSE.fr]



Caroline GERYL { *batterie, chant* } née en 1975, a joué avec le groupe TÊTES RAIDES de 2007 à 2010, elle a accompagné depuis les chanteuses JEANNE CHERHAL, DAPHNÉ, CLARIKA, YELLI YELLI et d'autres formations musicales parisiennes.



Charlotte PATEL { *violoncelle, chant* } née en 1990, musicienne d'orchestre et professeur de violoncelle, Charlotte a participé à la bande originale de la pièce HENRY VI créée en 2012 par la PICCOLA FAMILIA et récompensée par un Molière en 2015, elle joue aussi dans le groupe ANNIKA AND THE FOREST.



Linda PATEL { *flûte traversière, chant, claviers* } née en 1977, flûtiste dans le groupe CLAIRE ET SES RADIS jusqu'en 2005, et professeur de flûte depuis 2002, Linda est aussi musicienne intervenante en milieu scolaire pour les écoles de musique de Rouen (76) et l'Opéra de Normandie.



Arnaud LAMURÉ { *guitares, chant* } né en 1975, chante depuis l'âge de 18 ans le répertoire de GEORGES BRASSENS et ses compositions personnelles. En solo ou en groupe, il est en représentation devant tous les publics (festivals, théâtres, aînés, scolaires, milieu hospitalier, milieu carcéral). Passionné par toutes les questions environnementales, il ne se déplace qu'en vélo, voiture 100% électrique et train.



ORIGINALITÉ ÉCO-RESPONSABLE

Au delà de l'originalité de son conte musical, le groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT se démarque et se positionne en agissant concrètement pour l'environnement.

Ainsi depuis 2013, pour montrer l'exemple de l'éco-mobilité, ils organisent LA TOURNÉE VERTE. Ils se déplacent entre chaque représentation, en utilisant exclusivement : des **vélos pour les artistes**, une **voiture 100% électrique pour le matériel** et le train pour les grandes distances (+70 km).

[Les engagements du groupe (doc à télécharger) : www.dossier.tourneeverte.fr]

SPECTACLE VIVANT SUR TOUTES LES SCÈNES

Habitué des salles de spectacles et des festivals en plein air, le groupe « LES PIEDS S'ENTÊTENT » a effectué plus de 900 représentations dans toute la France depuis sa formation en septembre 2008.

2015 - 2016

Le conte musical La Planète Verte à Saint-Jacques-sur-Darnétal (76), les JDD à Saint-Affrique (12), plein air à Mios (33), Ploërdut (56), le festival Église en scène de Clères (76), le festival Garçon, la note de Cosne-Cour-sur-Loire (58), Les dimanches de Vittel (88), Saint-Louis (68), Le village du développement durable d'Annecy (74), la fête de la mobilité durable à La Roche-sur-Yon (85), la fête du Tarn à Montauban (81), l'espace Royer à Sablé-sur-Sarthe (72), le Théâtre de verdure de Chançay (37), le Théâtre intercommunal du Domfrontais (61), la place du Fronton de Rivière-Saas-et-Gourby (40), ...

2013 - 2014

Le Trianon Transatlantique à Sotteville-lès-Rouen (76), le festival Marsan sur scène à Mont-de-Marsan (40), le château de Courtanvaux de Bessé-sur-Braye (72), l'Illiade d'Illkirch-Graffenstaden (67), le château des Barons d'Espelette (64), les Nuits musicales de Vic-Fezensac (32), Metz (57), ouverture du festival Rouen-sur-Mer (76), La salle de Maistre à Albertville (73), l'Escale de Miennes (89), la Motte Féodale de Moulins-la-Marche (61), les guinguettes de Nogent-le-Roi (28), le Sésame festival de Montélimar (26), les Longues Allées à Saint-Jean de Braye (45), ...

2011 - 2012

Le Cryptoportique de Reims (51), Festival en Arbois (39), Brides les Bains (73), Parc Du Près La Rose de Montbéliard (25), La Turballe (44), Le kiosque de Dunkerque (59), Contrexéville (88), Challes les Eaux (73), L'Enclos à Bouin (85), Les nuits Offs de Fréjus (83), le Sésame festival Off de Montélimar (26), Les arts à la plage de La Baule (44), le Quai des Arts de Vibrage (72), L'Odyssée à Dol de Bretagne (35), les soirées d'été de Poligny (39), les nuits d'Antisanti (20), ...

2008 - 2010

Le festival Musique en Champagne (51), Les nuits de San'Antonino (20), Les estivales de Thionville (57), la Loco à Mézidon-Canon (14), Les Moutiers-en-Retz (44), l'Exo7 à Rouen (76), Saint-Martin-de-Crau (13), Le Cadran [*avec l'orchestre d'harmonie d'Evreux*] à Evreux (27), Festival du parc de la baleine à Luc sur Mer (14), la salle OMAIMA à Amiens (80), la salle des Brasseurs de Lutterbach (68), le casino de La Roche-Posay (86), ...

CONCERTS À DÉCOUVRIR

La médiatisation de LA TOURNÉE VERTE a permis de filmer les concerts du groupe à découvrir avec leur répertoire personnel : www.decou.verte.live ou avec leurs reprises originales de Georges Brassens : www.video.verte.live.



FACTURE OU GUSO

Pour les artistes et techniciens professionnels du groupe LES PIEDS S'ENTÊTENT, chaque cachet peut être :

- soit facturé 380€ HT/jour/intervenant (+TVA 5,5%) par l'entreprise LAMUSE COMMUNICATION SPECTACLE titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacle vivant n° 2-1050869. Le coût journalier est calculé au plus juste, il comprend le salaire de l'intervenant, ainsi que les cotisations sociales obligatoires : URSSAF, Pôle Emploi Spectacle, Retraite AUDIENS, Congés Spectacles, Formation AFDAS, Médecine du travail CMB.
- soit déclaré 190,95 € NET/jour/intervenant (+ 189,05 € de cotisations) en salaire artistes et techniciens du spectacle vivant en passant par le GUSO.

BUDGET MODULABLE

Vous pouvez choisir de programmer le conte musical LA PLANÈTE VERTE interprété par 2, 3, ou 4 musiciens + 1 conteur en fonction de votre budget :

Formules	Description	Facture [ou Salaire + GUSO]
demi-groupe	guitare + chant + flûte traversière + conteur	1 140 € HT 572,86 € NET 567,14 € charges
semi-complète	guitare + chant + flûte traversière + violoncelle + conteur	1 520 € HT 763,82 € NET 756,18 € charges
complète	guitare + chant + flûte traversière + violoncelle + batterie + conteur	1 900 € HT 954,77 € NET 945,23 € charges

Les frais de déplacement sont à évaluer en fonction de la date et du lieu du concert.

MOYENS TECHNIQUES

Nous pouvons fournir une sonorisation adaptée au nombre de spectateurs attendus :

Jauge prévue	Location son et lumière	Technicien nécessaire	Coût de la sonorisation
< 50 spectateurs	pas de sonorisation	pas d'ingénieur du son	0 € HT
< 100 spectateurs	100 € HT	pas d'ingénieur du son	100 € HT
< 500 spectateurs	800 € HT	+ 380 € HT	1 180 € HT
> 500 spectateurs	à évaluer	+ 380 € HT	à évaluer

Vous pouvez aussi choisir de fournir vous-mêmes la sonorisation en respectant la fiche technique à télécharger : www.ft.tournee.fr.

FACTURATION ET CONTACT

Les contrats et factures sont établis par :

LAMUSE COMMUNICATION SPECTACLE

8 rue Bouquet — 76000 Rouen

Tél : 09.54.86.85.00 — Fax : 09.59.86.85.00

Courriel : planeteverte@tournee.fr — Web : www.planeteverte.tournee.fr

Licence : 2-1050869 — N° SIRET : 49166446200018 - APE : 9001Z

Personne à contacter :

Arnaud Lamuré — Courriel : arnaud@tournee.fr — Tél : 06.83.39.51.26